

FESTIVAL THEATRE ET RESONANCES 12^{ème} édition

En partenariat avec les mairies d'Othis et de Moussy le Vieux.

Le Centre Culturel d'Othis et les Moussyssiens ont du talent
vous proposent le programme suivant à **Othis, salle Pierre Mendès France.**

Vendredi 26 novembre 2021

20h30 – «**Transport de femmes** » par la troupe Un Coin de Théâtre

A l'issue de la pièce, démonstration de claquettes irlandaises.

Au début du 19^{ème} siècle, le gouvernement anglais envoie ses détenus purger leur peine en Australie. C'est dans la cale du « Sydney Cove » qu'embarquent les prisonnières. Sur ce vieux rafiot elles seront confrontées aux humeurs changeantes et aux roublardises des hommes d'équipage. Nous suivrons six femmes aux caractères bien trempés, leurs rapports humains et leurs conditions de vie en cellule. bercées d'illusions et souffrant de la chaleur sous les tropiques, après que la mort a assouvi sa faim, gagneront-elles une place au soleil ?

Samedi 27 novembre 2021

15h00 - « Histoires comme ça » par la compagnie de l'Alouette

A partir de 5 ans

Un crabe impatient qui n'en fait qu'à sa tête, s'octroie une place dans le monde sans faire attention aux autres et crée les débordements de la mer ! Un chat espiègle et joueur cherche à s'affranchir des règles pour garder sa liberté! « Histoires comme ça » réinvestit Le crabe qui jouait avec la mer et Le Chat qui va tout seul, de Rudyard Kipling qui interrogent la place de chacun dans la société et l'apprentissage du « vivre ensemble. ». Dans « Histoires comme ça », les textes de R.Kipling rencontrent la musique contemporaine africaine de Bachir Sanogo. Une mise en scène colorée et chaleureuse, où théâtre, danse, et art du geste se succèdent pour faire vivre ce récit dans lequel la comédienne interprète tour à tour chaque personnage.

16h00 – moments de magie par l'association Les Scènes d'Othis

17h00 – lecture musicale et dessinée d'après le texte de Richard Bach

par le collectif Antilope

Jonathan Livingston Le Goéland, c'est l'histoire d'un Goéland qui part en quête de lui-même à travers l'amour du vol. À contre courant, il se nourrit de l'apprentissage acharné du vol pur, du vol parfait: métaphore de la liberté, de l'essence de la vie. Il s'agit d'un conte initiatique sur l'individualité libérée qui s'inscrit dans une grande recherche philosophique et holistique vers l'Amour.

La compréhension et la construction du Tout, c'est le point de départ du parti pris de ce spectacle pluridisciplinaire mêlant lecture, musique en direct et peinture. Ainsi, les arts se répondent et vivent ensemble, sollicitent les sens et l'imaginaire du spectateur, pour toucher l'âme et le cœur avant tout. Serons-nous capables, comme Jonathan Livingston le goéland, de nous affranchir de tout ce qui nous empêche de connaître le sens de l'amour, et de devenir ce que nous sommes réellement?

18h15 - musique

19h15 - 20h30 – restauration / musique

20h30 - « Le Miracle » par la compagnie Vol de Nuit

Nous sommes en Hongrie dans les années 60. Vencel, devenu aveugle ne peut plus travailler à l'atelier de typographie. Mais quand le Centre Syndical d'Assurance Maladie refuse de verser une pension d'invalidité et le déclare apte, Vencel décide de retourner travailler malgré sa cécité.

Entre sa femme angoissée de ce qui pourrait lui arriver, ses collègues de la Brigade Socialiste qui doivent rattraper ses erreurs et le responsable du syndicat qui cherche à le piéger, toute une série de situations comiques, absurdes, pathétiques vont se dérouler. Comment tout cela va-t-il finir ?

Tarif « Pass Festival » (tout public) pour les deux jours :

**Adulte : 13€ / Etudiant et - de 18 ans : 6,50€ / Spécial famille (2 adultes et 1 enfant min.) : 31€
Spécial enfants (jusqu'au CM2) spectacle « Histoire comme ça » et moments de magie : 2€**

